оригинальное место. Поэтическая манера, выработанная им в начале XIX века и со всей полнотой проявившаяся в «Лирических сочинениях» 1806 года, развилась и совершенствовалась Капнистом в стихотворениях 1810—1820-х годов. Докладчик видит в Капнисте одного из ближайших предшественников К. Н. Батюшкова.

Характеристику взглядов Капниста на драматургию и театр дала Г. А. Лапкина (см. настоящий сборник, стр. 304—312).